

CORSO DI REGIA LIRICA

Docente: Alberto Oliva

In collaborazione con

BUSTO ARSIZIO LIRICA



Il corso è composto da una parte teorica con il docente in aula e una parte pratica al Teatro Sociale di Busto Arsizio in occasione del Festival Lirico che si terrà dal 4 al 15 maggio 2022.

Sotto la guida del docente l'allievo avrà la possibilità di elaborare un suo personale progetto di regia su un'opera scelta nel repertorio classico.

L'allievo potrà poi **seguire come assistente alla regia tutto l'allestimento di Rigoletto** al Teatro Sociale di Busto Arsizio con la regia di Alberto Oliva, con la possibilità di **sperimentare sul palcoscenico con i cantanti le nozioni apprese**.

La parte teorica sarà così strutturata:

- **4 incontri collettivi in aula della durata di 4 ore ciascuno**
- **1 incontro individuale conclusivo sul progetto di regia dell'allievo**
- **3 lezioni sul palcoscenico di Busto Arsizio** in cui sarà possibile sperimentare quanto appreso nelle prime lezioni teoriche.

Nel Pozzo del Giardino Associazione di Promozione Sociale Accademia Dell'Arte Dello Spettacolo
ADADS

Via Manfredi, 23 - 29122 Piacenza - C.F. 91099740333 - P.I. 01587340330

Tel. +39.392.31.91.453

www.nelpozzodelgiardino.it info@nelpozzodelgiardino.it

www.adads.it info@adads.it

Le 4 lezioni collettive di 4 ore ciascuna verteranno sui seguenti argomenti:

- Grammatica del palco, prossemica e definizione dei compiti del regista
- Elementi di storia del melodramma e storia dell'opera lirica
- Come si affronta un'opera: libretto, partitura e sessioni di lavoro
- Direzione dei cantanti e prove "cantopiano"
- La scenografia e i costumi. Luci e illuminotecnica

Le 3 lezioni individuali sul palcoscenico di Busto Arsizio durante l'allestimento dell'opera studio prescelta dall'allievo verteranno sui seguenti argomenti:

- La scenografia: accorgimenti pratici
- Le luci: corpi illuminanti, puntamenti, elaborazione e memorizzazione degli effetti
- Direzione dei cantanti: prove pratiche di direzione

CALENDARIO DEI 4 INCONTRI TEORICI:

C/O ADADS in via G.B. Nazari, 3 – 20129 Milano

Sabato 2 aprile

Sabato 9 aprile

Sabato 23 aprile

Sabato 30 aprile

dalle 14.30 alle 19.00

COSTO COMPLESSIVO: 380,00 euro + 20 euro di Tessera Associativa

Chi è interessato solo al percorso teorico potrà frequentare le 4 lezioni teoriche a Milano in qualità di **uditore** al costo di 200,00 euro (+ 20 euro di Tessera Associativa)

ADADS

Accademia Dell'Arte Dello Spettacolo

ASSOCIAZIONE NEL POZZO DEL GIARDINO

ENTE ACCREDITATO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE - REGIONE EMILIA
ROMAGNA

DGR. 279 DEL 13/03/2017 - CODICE ORGANISMO 11959

SEDE DI MILANO: Via G. B. Nazari, 3

L'ADADS Accademia Dell'Arte Dello Spettacolo, nata all'interno dell'Associazione Culturale Nel Pozzo del Giardino, intende accompagnare i futuri artisti nel cammino della ricerca della propria dimensione. I giovani rappresentano i custodi di un patrimonio artistico invidiatoci dal mondo intero e, come tali, il loro apporto, caratterizzato da una creatività fresca e sincera, risulta indispensabile.

I Corsi dell'Accademia sono molteplici e strutturati tra Corsi di Base, Masterclass con artisti di fama internazionale e Laboratori, studiati per le diverse esigenze e finalizzati alla formazione professionale degli allievi.

Gli insegnanti sono scelti con cura per assicurare agli studenti alta professionalità e attenzione al percorso di ognuno.

I migliori allievi dell'Accademia, oltre ai normali saggi previsti al termine dei corsi, potranno essere scelti dall'Associazione Culturale Nel Pozzo del Giardino per prendere parte alle opere liriche e ai concerti organizzati dall'Associazione stessa.

Il docente Alberto Oliva

Classe 1984, si laurea in Scienze dei Beni culturali all'Università Statale di Milano, si diploma in regia alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi nel 2009, realizza diversi spettacoli, fra cui *Il venditore di sigari* di Amos Kamil (Teatro Litta), *Il Ventaglio* di Goldoni, *Il Mercante di Venezia* di Shakespeare, *Enrico IV* di Pirandello (prodotti dal Contato del Canavese), *Signorina Else* al Teatro Stabile di Napoli, *Delitto e castigo* e un Percorso Dostoevskij al Teatro Franco Parenti con la sua compagnia I Demoni, fondata con Mino Manni. Nel 2012 vince il Premio Internazionale Luigi Pirandello come regista emergente. Nel 2014 vince il premio Biennale Colloge per la realizzazione di un'opera lirica originale e nel 2017 cura la regia di Inori di Stockhausen per la serata inaugurale della sezione Musica della Biennale di Venezia.



Via Manfredi, 23 - 29122 Piacenza - C.F. 91099740333 - P.I. 01587340330

Tel. +39.392.31.91.453

www.nelpozzodelgiardino.it info@nelpozzodelgiardino.it

www.adads.it info@adads.it