



## MARCO BERETTA

Direttore d'orchestra piacentino ha compiuto gli studi musicali presso il conservatorio "G. Verdi" di Milano perfezionandosi con illustri docenti quali Ludmil Descev, Marc Andrae e Gianluigi Gelmetti presso i "Pomeriggi Musicali".

Appena diciannovenne debutta dirigendo l'Orchestra Filarmonica Italiana a Reggio Emilia e da allora ha sviluppato un'intensa attività artistica nel campo sinfonico, corale ed operistico esibendosi in Europa ed Asia in importanti teatri e alla guida di prestigiose orchestre, cori e solisti.

In qualità di insegnante di spartito ha collaborato con l'Accademia Verdiana del maestro Carlo Bergonzi e con artisti di fama quali Flaviano Labò, Piero Campolonghi, Margherita Guglielmi. Ha tenuto masterclass a Seoul sull'interpretazione dell'opera italiana.

È direttore artistico e musicale della 150 Orchestra Sinfonica e direttore artistico dell'ADADS, Accademia dell'Arte dello Spettacolo.

## ADADS Accademia dell'Arte dello Spettacolo

L'ADADS Accademia Dell'Arte Dello Spettacolo ha sede a Piacenza e a Milano e dal 2010 si occupa dell'alto perfezionamento di giovani artisti, molti dei quali già vincitori di importanti premi internazionali. Il percorso formativo dei giovani cantanti incontra il palcoscenico per realizzare un'Opera Studio in cui portare l'allievo all'interpretazione di ruoli operistici.

Sotto la direzione artistica del Maestro Marco Beretta, vanta tra i suoi insegnanti importanti e famosi artisti come Lella Cuberli, Carlo Colombara, Adelina Scarabelli, Alberto Oliva e altri.

A marzo 2017 ha ottenuto il riconoscimento dalla Regione Emilia Romagna come Ente di Formazione Superiore.



Per info ed iscrizioni

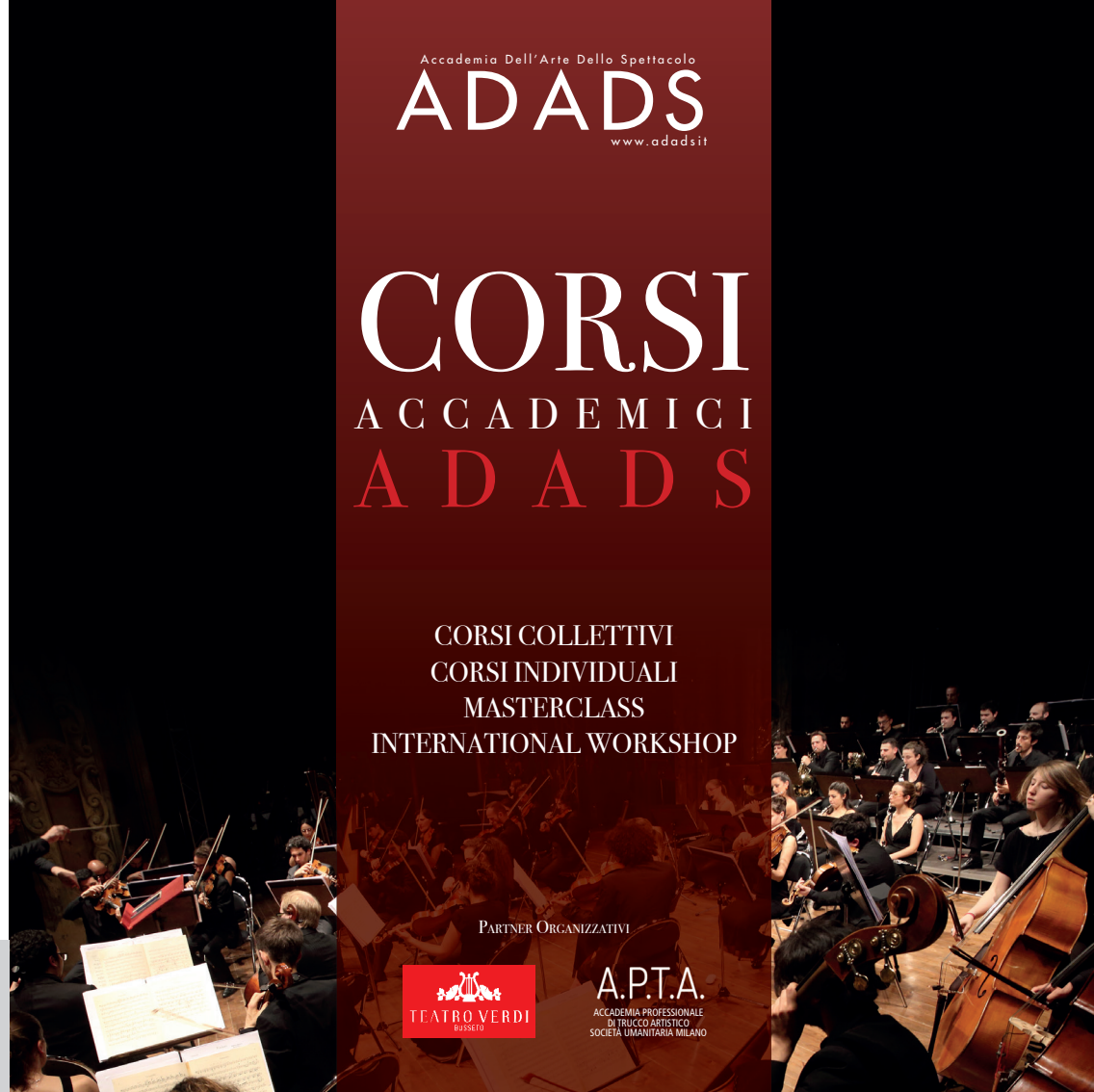
ADADS - Accademia Dell'Arte Dello Spettacolo • Via G. B. Nazari, 3 • 20129 Milano  
Tel. +39.02.39439232 • Mob. +39.392.31.91.453 • www.adads.it

Accademia Dell'Arte Dello Spettacolo  
**ADADS**  
www.adads.it

# CORSI ACCADEMICI ADADS

CORSI COLLETTIVI  
CORSI INDIVIDUALI  
MASTERCLASS  
INTERNATIONAL WORKSHOP

PARTNER ORGANIZZATIVI





## CORSI COLLETTIVI

### CORSO INTENSIVO DI PREPARAZIONE ALL'AMMISSIONE AL CONSERVATORIO

Luglio - Agosto: il corso prepara all'ammissione al Conservatorio attraverso lo studio intensivo delle seguenti materie: canto, solfeggio, lingua italiana, spartito. Con docenti dei Conservatori Italiani.



### CORSO ANNUALE DI PREPARAZIONE ALL'AMMISSIONE AL CONSERVATORIO

Da ottobre a giugno: il corso prepara, in modo approfondito, all'ammissione al Conservatorio attraverso lo studio intensivo delle seguenti materie: canto, solfeggio, lingua italiana, spartito. Con docenti dei Conservatori Italiani.

### CORSO ACCADEMICO DI CANTO

Da ottobre a giugno con docenti dei Conservatori Italiani.

### CORSO ACCADEMICO DI STRUMENTO

Da ottobre a giugno con docenti dei Conservatori Italiani.



### OPERA STUDIO

Da ottobre a giugno: è un Laboratorio durante il quale i giovani artisti approfondiranno musicalmente e scenicamente le opere in programma sotto la guida di un direttore d'orchestra e di un regista. Ogni anno in programma 5 titoli tra i più famosi del repertorio lirico internazionale. L'ammissione ai corsi avviene su audizione.

### LINGUA ITALIANA PER CANTANTI

### CORSO DI REGIA LIRICA

Da ottobre a giugno: Il corso è composto da una parte teorica con il docente in aula e una parte pratica in importanti teatri italiani. Sotto la guida del docente l'allievo avrà la possibilità di elaborare un suo personale progetto di regia su un'opera scelta fra quelle oggetto di studio in accademia.

### CORSO DI TEORIA E SOLFEGGIO



## CORSI INDIVIDUALI

(iscrizioni sempre aperte)

CORSO DI INTERPRETAZIONE OPERISTICA

CORSO DI SOLFEGGIO

CORSO DI CANTO

COLLABORAZIONE PIANISTICA

DIREZIONE D'ORCHESTRA

DIREZIONE DI CORO

LINGUA ITALIANA PER CANTANTI



**MASTERCLASS** con importanti e famosi cantanti

## INTERNATIONAL WORKSHOP FOR SINGERS WITH ORCHESTRA

laboratorio creato appositamente per permettere ai cantanti di lavorare con un'orchestra professionale dall'organico originale.

## ADADS

organizza, in collaborazione con la 150 Orchestra Sinfonica di Piacenza, recitals e concerti per cantanti e strumentisti

rilascerà i documenti necessari per ottenere il Visto per il trasferimento in Italia e per il permesso di soggiorno per gli studenti che decidono di frequentare i propri corsi e che ne fanno richiesta

mette a disposizione le proprie sale ai soci dell'Accademia

offre la possibilità di poter soggiornare con diverse modalità di alloggio