



Il PROGETTO GIUSEPPE VERDI è un corso appositamente studiato dall'ADADS Accademia Dell'Arte Dello Spettacolo e dalla Società Dante Alighieri per gli studenti di canto stranieri che vogliono sostenere l'esame di ammissione in un Conservatorio Italiano.

La Società Dante Alighieri fornirà allo studente gli strumenti linguistici necessari per sostenere l'esame di competenza in lingua italiana PLIDA, al fine di ottenere una certificazione che agevola l'immatricolazione al Conservatorio.

L'ADADS Accademia Dell'Arte Dello Spettacolo, attraverso l'apporto del soprano Adelina Scarabelli (docente del Conservatorio di Milano) e del maestro Marco Beretta (direttore d'orchestra), si occuperà dell'aspetto tecnico e musicale.

SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI

Accademia Dell'Arte Dello Spettacolo  
**ADADS**

**ADADS**

**Accademia Dell'Arte Dello Spettacolo**

**Sede legale: Via Cittadella, 2**

**Sede lezioni: Via Scalabrini, 7**

**29121 Piacenza - Italia**

**Tel. e Fax: +39.0523.07.47.88**

**Mob. +39.392.31.91.453**

**Email: info@adads.it**

**Web: www.adads.it**

**SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI**

**Via Napo Torriani, 10**

**20124 Milano**

**Tel. +39.02.66.92.816**

**Email: info@societadantealighieri.org**

**Web: www.societadantealighieri.org**

SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI

**PROGETTO GIUSEPPE VERDI**



**CORSO DI PREPARAZIONE  
 ALL' AMMISSIONE AL CONSERVATORIO  
 PER CANTANTI STRANIERI**

SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI

## PROGETTO GIUSEPPE VERDI

### ORARI CORSI

Le lezioni si svolgeranno dal lunedì al venerdì dalle 10:00 alle 14:00 in via Scalabrini, 7 a Piacenza presso la sede dell'Accademia.

### CERTIFICATI

Al superamento dell'esame di lingua italiana verrà rilasciato il certificato PLIDA (Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri), che agevola l'immatricolazione nei Conservatori italiani.

Alla fine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza dell'ADADS Accademia dell'Arte dello Spettacolo.

### VITTO E ALLOGGIO

L'accademia è in contatto con alberghi e ristoranti convenzionati per aiutare gli studenti nel reperimento delle sistemazioni.

[reperimento delle sistemazioni](#)

## CORSO DI PREPARAZIONE ALL' AMMISSIONE AL CONSERVATORIO PER CANTANTI STRANIERI

### PROGRAMMA

#### CORSO DI CANTO

**Docente: Adelina Scarabelli**

La signora Scarabelli, docente di canto al Conservatorio di Milano, seguirà l'allievo nello studio della tecnica vocale e del repertorio operistico come da Programma di Studio Ministeriale del Corso di Canto in base al livello di ognuno:

- Vocalizzi ed esercizi vari per assicurare una facile emissione e una corretta dizione;
- Sviluppo della conoscenza della tecnica vocale con arpeggi nelle varie formule armoniche, agilità, mezza voce, note picchiettate, filate, scale cromatiche, trilli, cadenze, abbellimenti in genere;
- Solfeggi scelti fra le raccolte degli autori didattici e vocalizzi scelti nelle raccolte di vocalizzazione nello stile moderno (edizioni: Ricordi, Curci, Leduc);
- Studio di liriche di vario genere e stile, di arie teatrali antiche e moderne;
- Studio di vocalizzi antichi e moderni, scelti nelle raccolte degli autori o in altre di adeguata difficoltà;
- Perfezionamento della tecnica vocale nei vari generi (opera, musica sacra, liriche e Lieder, di autori delle varie epoche fino ai contemporanei, italiani e stranieri).

#### STUDIO MUSICALE DEL REPERTORIO

**Docente: Marco Beretta**

Il corso, attraverso lezioni individuali e collettive, porterà l'allievo alla corretta esecuzione stilistica e musicale di brani tratti dal repertorio cameristico e operistico adeguati alle caratteristiche vocali di ognuno.

Particolare attenzione sarà data al rispetto della partitura, alla pronuncia, all'intonazione, al ritmo, alla correttezza d'emissione, all'espressività musicale e all'aderenza al personaggio.

#### CORSO DI LINGUA ITALIANA

Il corso, attraverso un approccio didattico prettamente comunicativo, ha lo scopo di fornire allo studente tutti gli strumenti necessari per utilizzare attivamente la lingua italiana in diversi contesti: vita quotidiana, scuola, lavoro, vita sociale.

Durante le lezioni verranno sviluppate e potenziate le quattro abilità linguistiche – parlare, ascoltare, leggere, scrivere – attraverso attività di vario tipo che includono anche momenti ludici, simulazione di situazioni reali, utilizzo di materiali autentici: in questo modo si cerca di favorire un inserimento più armonico nei diversi ambiti in cui lo studente opera, non trascurando gli aspetti più prettamente culturali.

Il corso si propone inoltre di fornire allo studente gli strumenti linguistici necessari per sostenere l'esame di competenza in lingua italiana PLIDA, al fine di ottenere una certificazione valida per l'ammissione al Conservatorio.

Accademia Dell'Arte Dello Spettacolo

SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI