



MILANO OPERA STUDIO 2025-2026 AUDITIONS

Lunedì 27 ottobre 2025

Deadline 26 ottobre 2025

L'ADADS Accademia Dell'Arte Dello Spettacolo indice le audizioni per l'ammissione ai corsi di MILANO OPERA STUDIO 2025 - 2026

REGOLAMENTO

1. La partecipazione all'Audizione è aperta ai cantanti e maestri collaboratori di qualsiasi nazionalità senza limiti di età.
2. Le audizioni si svolgeranno a Milano in via G B Nazari n 3 (davanti al numero civico 8) lunedì 26 ottobre 2025 a partire dalle ore 11.00 secondo l'ordine di iscrizione che verrà comunicato nei giorni precedenti l'audizione tramite mail.
E' possibile sostenere l'audizione anche inviando un video dell'aria del ruolo o dei ruoli per i quali è richiesta l'iscrizione.
Il termine delle iscrizioni è fissato per le ore 24.00 di domenica 26 ottobre 2025.
3. Ad ogni candidato verranno richieste le arie del ruolo (o dei ruoli) per il quale è richiesta l'iscrizione. Per i ruoli che non hanno arie verranno richiesti alcuni passaggi a scelta della commissione.
4. Non c'è un numero limite ai ruoli per i quali si desidera frequentare gli Opera Studio.
5. Le opere oggetto di studio per le quali è possibile sostenere l'audizione sono:

LUCIA DI LAMMERMOOR– Inizio corso 10 novembre 2025

LE NOZZE DI FIGARO – Inizio corso 9 febbraio 2026

TOSCA – Inizio corso 13 aprile 2026

CARMEN – Inizio corso 8 giugno 2026

6. Ciascun candidato che sosterrà l'audizione in presenza potrà avvalersi della collaborazione del pianista messo a disposizione dall'Accademia. Qualora lo desideri potrà farsi accompagnare, a proprie spese, da un pianista a sua scelta.

7. L'audizione è gratuita.

8. La Commissione sarà composta da:

- M° Marco Beretta – Direttore artistico dell'Accademia e Docente del corso – Presidente della Commissione
- Alessandro Castellucci – Regista e Docente del corso;
- Dott.ssa Maria Cristina Romanini – Academy General Manager

9. L'accademia si riserva di modificare la struttura dei corsi in base alle esigenze organizzative e all'andamento epidemiologico e potranno essere modificate anche le date di inizio dei corsi.

10. Per partecipare è obbligatorio compilare e inviare il modulo sottostante all'indirizzo mail: info@adads.it

11. Non è previsto alcun rimborso spese per i partecipanti all'audizione.

12. Per ogni richiesta e/o chiarimento ci si potrà rivolgere alla Segreteria Organizzativa:

- a) Chiamando il numero: 392.31.91.453
- b) Mandando una mail all'indirizzo: info@adads.it

13. La domanda di partecipazione obbliga il candidato all'accettazione di tutte le norme contenute nel presente regolamento.



PER INFORMAZIONI

ADADS Accademia dell'Arte dello Spettacolo

Via Manfredi, 23 - 29122 Piacenza

Via G. B. Nazari, 3 – 20129 Milano

Tel. +39.02.39439232

Mob. +39.392.31.91.453

www.adads.it - info@adads.it



Via Manfredi, 23- 29122 Piacenza

Via G. B. Nazari, 3 – 20129 Milano

Tel. +39.392.31.91.453

www.nelpozzodelgiardino.it info@nelpozzodelgiardino.it

www.adads.it info@adads.it



OPERA STUDIO AUDITIONS

MODULO DI ISCRIZIONE

Nome _____

Cognome _____

Luogo di nascita _____ CODICE FISCALE _____

Data di Nascita _____ Cittadinanza _____

Residente in _____ Indirizzo _____

Cellulare _____

Indirizzo Email _____

Registro Vocale _____

Titoli Accademici o Diplomi _____

Opera e ruolo per la quale si richiede 'iscrizione: _____

Altri corsi frequentati presso l'ADADS _____

DICHIARO di avere ricevuto dalla Associazione NEL POZZO DEL GIARDINO APS, ed avere attentamente letto, l'informativa relativa al trattamento dei dati personali e AUTORIZZO la stessa Associazione al trattamento, secondo le finalità e modalità indicate al punto 2a) della suddetta informativa, dei miei dati personali e particolari.

Luogo e data _____ Firma _____

Acconsento inoltre alla ripresa audio e video e alla realizzazione di fotografie che mi ritraggano nonché alla raccolta, trattamento e diffusione delle immagini acquisite per le finalità e con le modalità indicate ai punti 2b) e 7 dell'Informativa da parte dell'Associazione, autorizzando la pubblicazione e/o diffusione delle dette immagini senza limiti di tempo, spazio e supporto e senza avere nulla a pretendere in termini di compenso o diritti, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 c.c. e della legge n.633/41 (legge sul diritto d'autore).

Luogo e data _____ Firma _____