



CHRIS MERRITT

MASTERCLASS
MILANO

5 - 8 novembre 2019

CONCERTO FINALE
9 novembre 2019

Accademia Dell'Arte Dello Spettacolo
ADADS
www.adads.it

Via G.B. Nazari, 3
20129 Milano

CHRIS MERRITT- MASTERCLASS

REGOLAMENTO

Sono ammessi alla Masterclass del maestro Chris Merritt i candidati di tutti i registri vocali, di ogni nazionalità, in possesso di Diploma rilasciato da Conservatori, Accademie o Università musicali italiane o straniere, cantanti già avviati alla professione ed eventuali eccezioni decise dal docente. Non sussistono limitazioni per partecipare al corso come uditori.

La Masterclass si terrà a **Milano**, presso la sede dell'ADADAS Accademia Dell'Arte Dello Spettacolo in via G.B.Nazari n.3, **da lunedì 5 a venerdì 8 novembre 2019**.

Sabato 9 novembre si terrà il Concerto Finale della Masterclass.

Il maestro accetterà un massimo di 12 allievi.

Qualora non venga raggiunto il numero minimo di allievi la masterclass non verrà effettuata e verrà rimborsata completamente la tassa di frequenza se già pagata.

TASSA DI FREQUENZA

- allievi effettivi : € 400,00;
- allievi uditori: € 100,00 per il corso completo oppure € 20,00 al giorno;

DOMANDA DI ISCRIZIONE

La domanda di iscrizione richiede l'invio tramite mail dei seguenti documenti all'indirizzo: info@adads.it

- modulo di iscrizione disponibile sul sito dell'accademia: www.adads.it
- curriculum vitae dettagliato;
- 1 fotografia recente;
- copia del versamento della tassa di frequenza da effettuarsi tramite bonifico bancario intestato a :

Nel Pozzo del Giardino - Associazione Culturale

UNICREDIT – Agenzia 3800 Piacenza Cavalli

IBAN: IT 16 M 02008 12606 000102633252

BIC SWIFT-COD: UNCRITM1BC7

indicando come causale il nome e cognome del candidato per il quale si richiede l'iscrizione e la denominazione del corso.

La richiesta di iscrizione dovrà pervenire entro il 29 ottobre 2019.

Gli allievi non in regola con i versamenti verranno sospesi dalle lezioni.

La Direzione non è tenuta al rimborso della tassa di frequenza nel caso l'allievo non potesse prendere parte alle lezioni per motivi indipendenti dall'Accademia.

Il docente non è tenuto al recupero delle lezioni non godute dagli allievi.